

Open huis

Muziek en kunst algemeen (KUMU)



Open huis

Muziek en kunst (KUMU)

4 en 5 havo

4, 5 en 6 VWO

Docenten:

*Mevrouw Crucq en meneer
Kamphuis*



Inhoud

In deze presentatie bespreken we de volgende punten:

- **Waar gaat het vak over?**
- **Samen spelen en zingen.**
- **Koor en jammen.**
- **Openbare voorstellingen.**
- **Muziek en persoonlijke ontwikkeling.**
- **Muziek goed voor je brein.**
- **Grootste verschil met de onderbouw.**
- **Toepassing of loopbaan waarin je dit vak terug ziet.**
- **Wat ervaren leerlingen als lastig.**
- **Wat ervaren leerlingen als positief aan dit vak?**
- **Waar moeten leerlingen/ouders verder rekening**

18 January 2022



Waar gaat het vak over?

Dat valt niet in één dia te vatten. Daarom vertellen wij, de docenten, leerlingen en oud-leerlingen je er in de volgende dia's meer over. Maar het begint met onderstaande uitspraken:

‘Muziek maken, je hoeft het niet te kunnen, je moet het willen leren’.

Om met Pippi Langkous te spreken: ‘Ik heb het nog nooit gedaan dus ik denk wel dat ik het kan’.

En ook niet onbelangrijk: je wordt beoordeeld op je persoonlijke muzikale ontwikkeling!

Samen spelen en zingen

Als je kiest voor muziek als kunstvak dan neemt het samen spelen en zingen een grote plaats in. Wat we zingen of spelen kun je meestal zelf bepalen, en we proberen zoveel mogelijk stijlen en soorten muziek uit. Het is niet erg als je geen instrument bespeelt, maar dat moet je wel willen leren. Niet vergeten, je stem is ook een instrument, en de marimba die je in de onderbouw leerde bespelen ook! Bespeel je al wel een instrument, dan bestaat de mogelijkheid om een nieuw instrument te leren spelen (of misschien zelfs twee!). Je kunt kiezen uit gitaar, (bas)ukelele (zo'n heel klein (bas)gitaartje), banjo, basgitaar, piano, keyboard, saxofoon, klarinet, trompet, trombone, dwarsfluit, cello, contrabas en drums. Je krijgt daar niet echt les in, veel moet je zelf doen, maar er is altijd wel iemand die je kan helpen. Bij het muzieklokaal bevinden zich een aantal studio's waar je kunt oefenen tijdens tussenuren of na schooltijd en vanzelfsprekend ook in ateliertijd (at). Behalve dat samen muziek maken leuk is om te doen, helpt het ook heel goed bij het begrijpen van de theorie.

Koor en jammen

Ook buiten de lessen om is er volop gelegenheid om muziek te maken en aan anderen te laten horen. Zo kun je één keer in de week meezingen met het koor van de bovenbouw, dat bestaat uit zo'n 60 leerlingen. Ook hier zingen we verschillende stijlen en soorten muziek. En (bijna) elke dag is er in zogenoemde 'atelieruren' gelegenheid om ook te repeteren met leerlingen die niet bij je in de klas zitten maar waar je wel graag mee wilt jammen (samenspelen) bijvoorbeeld. Elk jaar opnieuw ontstaan er op die manier allerlei soorten bands.

Openbare voorstellingen

Gemiddeld treed je zo'n vier keer per jaar op. In november en juni maken we een voorstelling met alle muzikleerlingen uit de bovenbouw. In januari speel je voor nieuwe leerlingen en hun ouders op het 'Open huis'. En als je nog niet in de eindexamenklas zit, kan je gevraagd worden door eindexamenleerlingen of je met hen mee wilt spelen of zingen. Zij zijn in hun laatste jaar bezig met het openbaar schoolexamen muziek (ose). Daar laten de leerlingen uit 5HAVO en 6VWO zien wat ze geleerd hebben. Ze mogen zelf het programma maken, dus niet alleen de nummers kiezen, maar die ook 'aankleden' met licht en kleding.

Muziek en persoonlijke ontwikkeling

Het is prettig om creatief bezig te zijn, je leert veel over je eigen cultuur en de wereld om je heen, je krijgt dus meer 'algemene ontwikkeling'. Je leert samenwerken, organiseren, plannen, leiding geven en reflecteren. Door een andere manier van werken leer je ook anders te kijken naar nieuwe situaties, en door alles wat je geleerd hebt krijg je een bredere, en vaak betere kijk op onze maatschappij. Je leert ook jezelf kennen, je eigen prestaties beoordelen en beter omgaan met dingen die je moeilijk of eng vindt. En mocht je denken aan een vervolgopleiding in de kunst of het onderwijs dan is dit een prachtige eerste stap, maar ook als je vervolgopleiding niet in de kunsthoek ligt is het vak muziek een waardevolle aanvulling.

Muziek goed voor je brein.

Wist je dat muziek invloed heeft op de ontwikkeling van ons brein? | Het beste brein van Nederland met Victor Mids. 2:08

https://www.youtube.com/watch?v=yFiOWu_F08c

Prof. Erik Scherder 'over muziek en ons brein' 1:43

<https://www.youtube.com/watch?v=uhQl53Og4WE>

'Muziek goed voor je brein', animatie 4:44

<https://www.youtube.com/watch?v=GeOwEUvDhM4>

Word je slimmer van muziekonderwijs? 14:30 en dan vooral vanaf 10:30!

<https://www.youtube.com/watch?v=2NMmhfUZrmE>

Grootste verschil onderbouw

In de eerste klas heb je twee uur, in klas 2 en 3 één uur per week muziek waarin de docent dan aangeeft wat je gaat spelen: we noemen dat docentgestuurd.

In de bovenbouw heb je veel meer uren les en is het juist leerlinggestuurd: jij kiest een nummer en de leerlingen met je wie wilt samenspelen.

Als er een theoretisch onderwerp behandeld wordt dat jij al (gauw) begrijpt dan mag je alvast naar een studio gaan om te spelen.

Toepassing of loopbaan waarin je dit vak terugziet

Oudleerlingen vertellen wat het vak muziek voor het betekende, en nu nog steeds betekent.

- 'Ik heb geen studie met muziek gekozen, maar heb wel heel duidelijk dingen ervan geleerd, waaronder leiding leren geven en vooral ook samenwerken. Toch is het meeste wat ik van muziek heb geleerd, dat als je iets echt wilt en er voor 100% voor gaat het je echt gaat lukken. Je hoeft niet een ster in muziek te zijn om toch een prachtstuk neer te kunnen zetten. En dat helpt mij nog steeds bij mijn studie'. Iris, HBO International Business and Languages.
- 'Naast dat het erg leuk is om met z'n allen muziek te maken heb ik hier veel geleerd, zoals samenwerken, voor een groep staan en de leiding durven nemen'. Lisan, Technische Geneeskunde.
- 'Het is fijn om al tijdens je middelbare schooltijd kennis te maken met vaardigheden die voor elke universitaire studie van belang zijn. Tijdens mijn (vervolg)studie in Engeland heb ik veel gehad aan deze vaardigheden bij 'managing & organisation' en 'public speaking'. Laura, Meester in de rechten.
- 'Wat ik aan muziek gehad heb klinkt misschien vergezocht, maar wellicht niet minder interessant: tijdens mijn studie heb ik verschillende taalvakken genomen, zoals Chinees en Russisch. De zangtraining die we tijdens de muziekles kregen vond ik destijds absoluut verschrikkelijk, maar heeft me wel enorm geholpen bij het leren van deze talen. Niet alleen ontwikkel je tijdens deze zanglessen het bewust gebruiken van je eigen stem, maar je leert ook te luisteren naar de nuances in stemgebruik en gesproken taal. Daan, Chief Operating Officer in Georgië.
- 'Ik sta er nog steeds versteld van dat ik heb durven zingen op het podium en heb het gevoel dat ik de hele wereld aankan'. Pauline, Gezondheidswetenschappen
- 'Toen ik binnen mijn profiel een vakkenpakket moest kiezen heb ik nog een moment getwijfeld of ik niet toch een extra vak wilde doen dat beter aansloot bij de studie die ik wilde gaan doen. Toch heb ik gekozen voor muziek, en daar heb ik geen seconde spijt van gehad. Veel van al het andere wat ik op de middelbare school geleerd heb ben ik al lang weer vergeten, maar alles wat ik bij muziek heb geleerd heeft mij als persoon gevormd en zal mij altijd positief blijven beïnvloeden in mijn leven'. Jasmien, Biomedical Engineering

Wat ervaren leerlingen als lastig

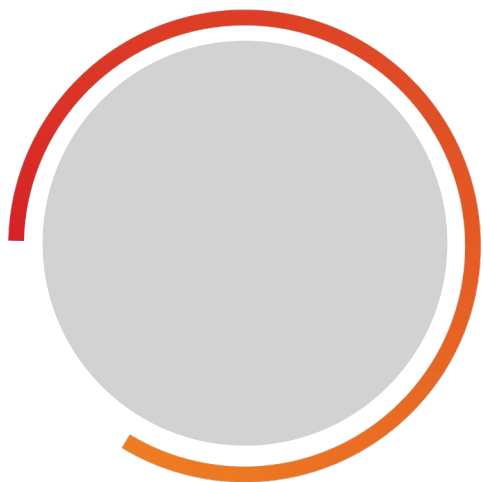
- Soms vinden leerlingen het lastig om 'verstandig' te kiezen: ga ik naar at voor een vak dat ik moeilijk vind of ga ik liever de nieuwe ukelele uitproberen of drummen in een studio.
- In het begin is het niet zo eenvoudig om tegen je klasgenoten te zeggen dat ze beter hun best moeten doen als je niet tevreden bent.
- Repetities plannen is op zichzelf niet zo moeilijk, maar zeker in het begin ben je wel eens bang of de andere leerlingen wel komen.. Wat ze altijd doen!
- In de eerste weken lijkt het alsof iedereen beter is dan jij. Maar al gauw merk je dat het gaat om jouw persoonlijke muzikale ontwikkeling, en dat je eigenlijk veel beter bent, en meer kunt dan je denkt.

Wat ervaren leerlingen als positief aan het vak muziek?

- Even helemaal wat anders doen.
- Even zelf bedenken wat ik wil doen.
- De gezelligheid van samen muziek maken.
- Dat je resultaat van je werkt ziet en hoort.
- Dat anderen je 'zomaar' een compliment geven.
- Toewerken naar een optreden of presentatie: eerst is dat heel eng maar uiteindelijk ben je 'gewoon' heel trots op jezelf.

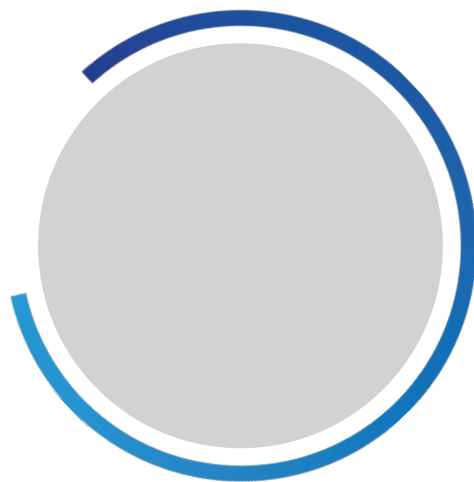
Waar moeten leerlingen en ouders verder rekening mee houden?

- Alle kunstvakken in de bovenbouw hebben Kunst algemeen (kua) als centraal eindexamen (ce). Dit vak wordt apart aangeboden en is 50% van je eindcijfer. De andere 50% behaal je met het vak muziek.
- Muziek wordt afgesloten met een openbaar schoolexamen (ose).
- Muziek heeft dezelfde studielasturen (slu) als bijvoorbeeld wiskunde A of B. Die slu vallen onder basistijd en at-uren.
- En nee: 's avonds wordt er niet gerepeteerd! Voor het ose willen we nog wel eens op de zondag ervoor repeteren maar dat is vrijwillig.



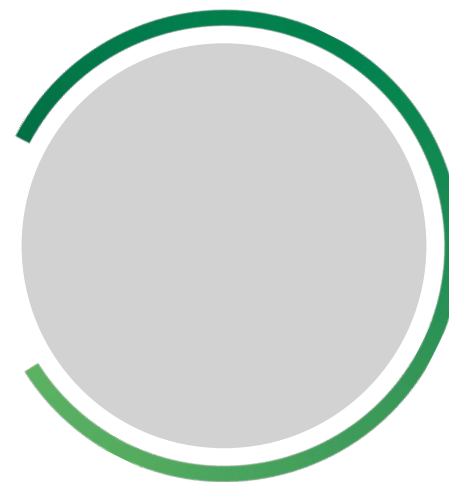
Uitdagend

Je mag fouten maken.
5H



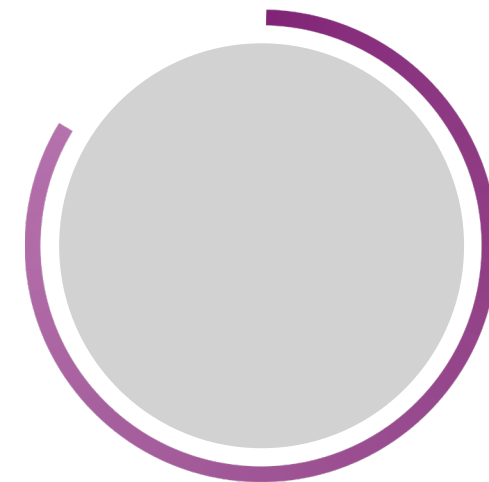
Gezellig

Het altijd gezellig is.
6V



Motiverend

De groep motiveert om
nieuwe dingen te leren.
5H



Hecht

Het wordt een hechte
groep. 6V

Leerlingen aan het woord

Bedankt voor je en uw aandacht!

Vragen? Neem contact op met
mevr. Crucq via
w.crucq@hetassink.nl of
men. Kamphuis
p.kamphuis@hetassink.nl